

# CURRICULUM VITAE MUSICAL

**Gian-Pietro Varizzi** *alias*  
**Allen Bastiarini**



**Baryton**  
**AL2000**  
**Célibataire**  
**Président de la**  
**Troupe romande**  
**d'artistes lyriques**

## FORMATION

- 1967-1975** Etudes de piano aux Conservatoires de Fribourg et Lausanne,  
Obtention d'un Diplôme professionnel.  
Etude de solfège, harmonie et contrepoint.
- 1975-1978** Divers récitals et manifestations musicales ensemblistes.  
Spécialiste de J.-S. Bach, W.-A. Mozart, F. Schubert, F. Chopin.
- 1990-1997** Etude du chant sous l'impulsion de Ph. Corboz et H. Wegman aux  
Conservatoires de Genève, Lausanne et Bruxelles.
- Cours privés et master-class auprès de grandes personnalités du chant  
telles que José Van Dam, Peter Schreier ...  
Obtention de divers certificats.
- 1997-1999** Rencontre exceptionnelle et décisive de Madame Ania Bobbio,  
cantatrice internationale et professeur de chant selon une technique de  
bel canto créée par elle et qu'elle enseigne depuis plus de quarante ans.

## REPERTOIRE

### ORATORIO : J.-S. Bach (1685 – 1750)

- *Passions selon St Jean et St Matthieu*
- *Messe en si*
- *Messes luthériennes brèves (4)*
- *Magnificat*
- *Oratorio de Noël*
- *Cantate 82 : Ich habe genug...*

### *Autres compositeurs :*

- *Oratorio de Noël : St Säens*
- *Requiem de W.-A. Mozart*
- *Autres...*

### LIEDER ET MELODIES :

- *Lieder de Schubert : Winterreise, Schwannengesang, Ausgewählte etc...*
- *Méodies françaises : Debussy, Fauré, Duparc, etc...*

### OPERA :

- *Figaro dans les Noces de Figaro de W.-A. Mozart.*
- *Don Giovanni dans le même opéra de Mozart.*
- *Airs d'opéra de Mozart à l'opéra italien.*
- *Pierre-Roumen ou les Caméléons de Mozart...*

**EN PREPARATION : NOMBREUX OPERA ITALIENS .**

## Répertoires :

### **1.- Avec orchestre « sans chanteur » : Airs d'opéra de Mozart**

- *Air Léoporello de Don Giovanni (durée : ~ 6 min.)*
- *Air Mazetto de Don Giovanni ( ~2 min.)*
- *1<sup>e</sup> air de Figaro des Noces de Figaro ( ~3 min.)*
- *2<sup>e</sup> air de Figaro ( ~ 4 min.)*
- *3<sup>e</sup> air de Figaro (~3 min.)*
- *Air de Bartolo des Noces de Figaro (~4 min.)*



### **2.- Airs d'opéra de Mozart, Bizet, Verdi et autres...de « minus one »**

- *Cansonetta de Don Giovanni de Mozart (durée : ~2 min.)*
- *Air de der Voegel...de Papageno de la Flûte enchantée de Mozart ( ~3 min.)*
- *Air du conte di luna du trouvère de Verdi ( ~ 3 min.)*
- *Air d'Escamillo de Carmen de Bizet ( ~4 min.)*
- *Air I de Renato (alla vita..) du bal masqué de Verdi ( ~2 min.)*
- *Air II de Renato (alzati..) du bal masqué de Verdi ( ~6 min.)*

### **3.- Airs d'opéra avec mon pianiste (Roumen Kroumov) :**

- *Air du comte Almaviva de Mozart des Noces Figaro (durée : ~ 5 min.)*
- *Air du vin de Don Giovanni de Mozart ( ~2 min.)*
- *Air Ein Mädchen...de Papageno de la Flûte enchantée de Mozart ( ~4 min.)*
- *Air de Rigoletto de Verdi (durée : ~5 min.)*
- *Autres airs et le répertoire ci-dessus...*

### **4.- Répertoire pianistique classique :**

- *2<sup>e</sup> mouvement d'un concerto de piano de Mozart ( durée : ~6-10 min.)*
- *Prélude I de Bach ( ~3 min.)*
- *Prélude II de Bach ( ~ 2 min.)*
- *Partie d'une sonate de Mozart (..andante cantabile..) ( ~2 min.)*
- *Extraits de*
- *-- Ballade I de F. Chopin*
- *-- Concerto de piano de Grieg*
- *Autres...*

